

*Нельзя плыть и грести, не зная, куда плывёшь,  
и нельзя жить и делать свою жизнь, не зная зачем.*

*Л.Н. Толстой*



**№ 4, июнь  
2011 года**

# На школьной ВОЛНЕ

*Орган печати ученического и учительского коллектива средней общеобразовательной школы с углубленным изучением иностранного языка при Посольстве РФ в Австрии*





# Праздник Букваря в первом классе



В актовом зале школы состоялся концерт – Праздник Букваря. На сцене выступали ученики первого класса. Они разыгрывали сцены путешествия по «Стране знаний», с высоким артистизмом пели и танцевали, а также привлекали зрителей к участию в представлении.



По поведению маленьких артистов было видно, насколько повзрослели дети за свой первый учебный год. На сцене были уже не робкие новички, а опытные участники многих праздничных концертов, успешно завершающие первый из одиннадцати этапов своего школьного пути. Чувствовалось, что с ними весь этот год работали опытные учителя, сумевшие увлечь и заинтересовать детей, вкладывающие душу в процесс их обучения и духовного развития.



Праздник всем очень понравился. Будем с нетерпением ждать следующих выступлений.

*Папа ученицы 1 класса – А. Пилюгин*



5 мая 2011 года в 12.00 в актовом зале состоялся торжественный концерт, приуроченный к Дню Победы, с участием лауреата всесоюзных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, народного ансамбля русского танца

«Умелицы» им. Юрия Чивильгина. Самодеятельный молодежный ансамбль русского танца «Умелицы» имени Юрия Чивильгина создан в Москве в 1985 году. Возглавляет работу коллектива Заслуженный работник культуры России Розанова Лариса Викторовна.

Школа встретила ансамбль тёплыми аплодисментами. Девушки танцевали русские народные танцы, мастерски игра-

«Умелицы», «Сплетницы», «Семёновна». Эти танцы были очень яркими и красочными. У девушек были замечательные русские народные костюмы: зелёные платья с красными кокошниками, платки, сапожки, зимние дублёнки... Девушкам этого ансамбля их творчество доставляет огромное удовольствие, это их хобби, многие из них уже окончили школу, учатся в различных московских вузах. Ансамбль гастролирует по

России, Белоруссии, Австрии, Бельгии, Словакии и по другим странам Европы.

Мы рады увидеть этот зажигательный ансамбль в нашей школе еще раз!

*Борисова А., 6 класс*

## Концерт ансамбля «Умелицы»

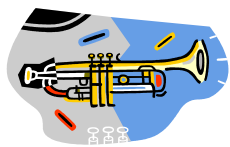


ли на разных русских инструментах: трещотке, гармошке, ложках, свирели, бубенцах, рожках. Самыми запоминающимися танцами мне показались





## Незабываемая встреча с прекрасным



С 4 по 9 апреля в Вене с огромным успехом прошел международный фестиваль «Детский Петербург». Напомним, что этот уникальный проект, комплексно представляющий российское детское творчество за рубежом, стартовал в прошлом году в Берлине.

В Вене, в Посольстве РФ в Австрии, и в консерватории города Грац состоялись два гала-концерта «Петербургская весна». Классическая музыка для скрипки, фортепиано, баяна, духовых и ударных инструментов звучала в исполнении одаренных детей — учащихся специальных школ и лицеев, лауреатов международных конкурсов. Ребятам кричали «браво», аплодировали стоя, вызывали на бис, дарили цветы и памятные подарки. К чести начинающих музыкантов, они стойко выдержали жесткий гастрольный график, сложные перелеты и переезды, ранние репетиции и совершенно очаровали австрийскую публику.



Слезы наворачивались на глаза, когда мы видели, что могут вундеркинды сотворить с музыкальными инструментами. А главное, как здорово в их руках звучали эти инструменты, создавая неповторимые звуки и доставляя неописуемое удовольствие всем слушателям, в том числе и мне!

*Галкина Мария 8 класс*

## Впечатления о Вальдорфской школе

В дни весенних каникул я ездил на занятия в Вальдорфскую школу, с которой тесно сотрудничает наша школа. Я сразу ощутил гостеприимство со стороны австрийских учеников и учителей. Австрийские ребята дружелюбные и веселые. Меня поразило то, что учителя спокойно относятся к внешнему виду учеников, в отличие от нашей школы. Ученикам разрешается носить головные уборы, куртки и т.п., но, несмотря на это, дисциплина в школе находится на высоком уровне.

Уроки в этой школе отличаются от уроков в нашей. Во-первых, уроки длятся 50 минут, во-вторых, ученики не получают оценки за урок, в-третьих, у них нет проверочных и самостоятельных работ, есть только контрольные, которые проводятся примерно раз в месяц. Мне было интересно побывать на уроке резьбы по камню. Ребята ловко управляют с инструментами, высекая из камня различные фигурки. Мне очень понравился школьный ансамбль. Ребята владеют не одним, а несколькими музыкальными инструментами, поют, хорошо держатся на сцене.

Участие в таких программах, как обучение (хоть и недолгое) в иностранной школе, очень полезно для лучшего знакомства со страной пребывания, её традициями, её системой образования. А мне, конечно, очень интересны мои австрийские ровесники, их увлечения, образ жизни, учёба и мировосприятие. Каникулы прошли не зря!

*Вишневецкий Олег, 10 класс.*



Вместе с Олегом Вишневецким, Зубковым Женей и Липатовым Антоном я получил возможность на весенних каникулах поучиться в Вальдорфской школе, посетить уроки, посмотреть их систему образования, да и вообще в целом увидеть различия с нашей русской школой.

Лично мне эта школа понравилась. Уроки проходят очень интересно, ученики дискутируют с учителем на разные темы. Оценок нет, контрольные проводятся редко, по окончании школы ученики даже не получают аттестат, причина тому - Вальдорфская система образования.

Еще хочу сказать, что в школе много внимания уделяется культурному развитию детей. В расписании присутствуют музыка, работа в мастерской, пение, театр, садоводство и т.д. Я сам принял участие в работе с камнем и пел на уроке музыки, это было здорово!

Единственный минус в этой школе - это то, что здесь нельзя пользоваться мобильными телефонами, даже на переменах.

В заключение хотел бы сказать, что я был бы не против учиться в такой школе, но к такой системе образования надо привыкнуть, поэтому наша обычная школа импонирует мне больше.

Смольников Антон, 10 класс.

14 апреля мы вместе с другими учащимися и учителями нашей школы побывали с ответным визитом у наших друзей в Вальдорфской школе имени Рудольфа Штайнера (г. Вена).

Экскурсию по школе провела с нами учительница русского языка Кристина Гюсмер, от которой мы узнали, что это первая Вальдорфская школа в Австрии. После того как мы познакомились с особенностями учебного процесса этой школы, с историей здания - одного из бывших императорских дворцов, нас пригласили в актовый зал на концерт.

11-ый класс выступал с творческим отчетом перед учителями, учащимися, родителями. «Много чемоданов... и еще больше музыки...» - так они назвали свое выступление. Девушки были одеты как стюардессы, а учитель музыки был «командиром воздушного корабля». Благодаря оформлению зала и световым эффектам, зрители тоже ощущали себя участниками полета. Учащиеся пели не только известные песни, но и песни собственного сочинения. Все участники концерта исполняли песни под живой звук. Больше всего нас впечатлил народный австрийский танец в исполнении юношей, которые были одеты в национальные костюмы. Аккомпанировали им на различных музыкальных инструментах их одноклассницы.

Мы встретились там со своими старыми знакомыми, которые неоднократно приезжали к нам в гости. Встреча была трогательной и запоминающейся.

Киселева Дарья, Домрачева Елизавета 11 класс





## Сказка о копейке.

Жила-была копейка. И ей очень хотелось, как и всем её со-  
родичам, стать рублем.

Тогда пошла она в банк и легла туда под проценты, догово-  
рившись о 20% в неделю.

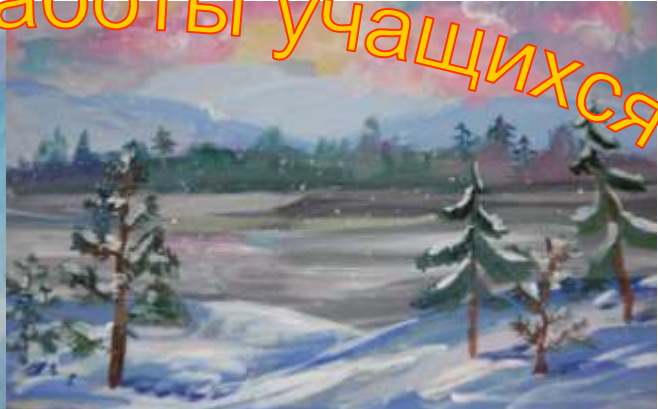


Когда прошла 491 неделя, она вышла из банка и вы-  
вела за собою 99 братьев и сестер. Они все вместе пошли  
в пункт обмена и стали рублем.



*Бобров Игорь 5 класс*

Творческие работы учащихся



# Незабываемые впечатления о поездке в Шёнбрунн.

20 апреля 1-ый и 2-ой классы ездили на экскурсию в Шёнбрунн,



в мастерскую-ателье, где дети смогли изготовить забавные пасхальные сувениры. В шатре перед замком была открыта мастерская по изготовлению игрушек из марципана. Опытные кондитеры помогли детям смоделировать и упаковать сладких пасхальных зайчат. Дети были увлечены этим занятием, все старались вылепить своих зайчат так, чтобы они были самыми лучшими. Время прошло незаметно, зайчата получились на славу. Каждый из детей получил ещё и в подарок пакетик мармелада. У всех ребят было замечательное настроение, дети остались довольны экскурсией. И спустя несколько дней все ещё вспоминали это весёлое, увлекательное и полезное мероприятие.

*Учащиеся 2 класса*



# Поездка в Шёнбрунн

Прошёл светлый праздник Пасха. Наш класс ездил на экскурсию в Шёнбрунн.

В это время в Шёнбрунне проходила пасхальная ярмарка. Там продавались украшенные яйца, сладкая выпечка, весёлые фигурки зайцев и другие символы пасхи.

Мы приехали в Шёнбрунн, чтобы своими руками слепить зайцев из марципана. Нам дали четыре марципановых шарика, синие и жёлтые конфетки. Шарики были мягкие, как пластилин. Из маленьких шариков мы сделали два яйца. Голову с ушками и туловище - из больших шариков. Из конфеток мы сделали зайцу нос, глазки и хвост. Готового зайца мы посадили в гнездо из сладкой сахарной бумаги. У всех ребят получились красивые зайцы. Нам очень понравилась поездка.

*Мазур Катя Зкласс*





20 мая наш класс побывал на экскурсии в Бельведере.

Название замка происходит от итальянского слова и означает «прекрасный вид».

Бельведер - летняя резиденция принца Евгения Савойского. Он родился в бедной французской семье в 1663 году. Его интересовала военная карьера. Евгений хотел пойти на службу к французскому королю Луи XIV, но не был принят в армию из-за низкого роста и внешней непривлекательности. Тогда Евгений предложил свои услуги 20-летнему австрийскому принцу, доказал на деле свою преданность во время турецкой осады Вены и в 30 лет стал фельдмаршалом габсбургской армии. В 1697 г. он был главнокомандующим войск Леопольда I и разбил при Зенте турок, что позволило Вене вернуть Венгрию.

Принц Евгений успешно выступал не только на полях сражений. Он обладал большим влиянием и несметными богатствами. Евгений Савойский был покровителем искусства. У него не было детей. Его наследство досталось племяннице, которая вскоре продала книги, картины

## Экскурсия в музей



## Бельведер

А пока вернёмся к тому времени, когда Евгений Савойский был жив. Он скупил земельные участки для строительства летней резиденции в стиле барокко («вычурный»). Пышность, живописность, подвижность - это всё признаки барокко. "Власть без роскоши смешна," - говорил Евгений. Он пригласил баварского архитектора Доминика Жирара для построения летней резиденции. Д. Жирар



создаёт великолепный парк с красивыми фонтанами. Все растения в парке геометрически правильно расположены. Весь парк состоит из боскетов - групп деревьев и кустарников, посаженных в декоративных целях. В 1725 г. комплекс был в основном построен. Ось проходит через зал Нижнего Бельведера, через весь парк, через центральный зал Верхнего Бельведера. Обязательны в нём скульптурные фигуры и каскад воды, как символ

и другие вещи, которые достались ей от дяди. В 1789 году все эти вещи становятся доступными для просмотра простым людям. В 1918 году открывается австрийская национальная галерея.

создаёт великолепный парк с красивыми фонтанами. Все растения в парке геометрически правильно расположены. Весь парк состоит из боскетов - групп деревьев и кустарников, посаженных в декоративных целях. В 1725 г. комплекс был в основном построен. Ось проходит через зал Нижнего Бельведера, через весь парк, через центральный зал Верхнего Бельведера. Обязательны в нём скульптурные фигуры и каскад воды, как символ

жизни.

Здание Нижнего Бельведера было построено первым в 1714 году по проекту австрийского архитектора Иоганна Лукаса фон Хильдебрандта. Только в центре два этажа. Вокруг стоят фонтаны. На них изображены анияды. Весь первый этаж украшают окна и пилястры (выступы на поверхности здания). Второй этаж заканчивается масками львов. Мы вошли внутрь. На потолке мы увидели картину. Изображение как бы открывает вход в рай. На картине художник нарисовал бога Аполлона в виде солнца. Стены замка сделаны из коричневого мрамора. На них висят трофеи и оружие. Над камином статуя человека с опущенной головой. На ноге у него цепь. Это турок. Посередине зала стоит статуя. Её сделал скульптор Доннер в XVIII веке. Статуя сделана из свинца. В центре скульптуры (фонтана) - женская фигура. Это провидение. В руке у неё змея, являющаяся символом ума. В другой руке у неё щит. На щите изображён двуликий бог Янус - бог входа и выхода. Вокруг фигуры провидения сидят 4 малыша, в руках у них по рыбе. Каждая рыба обозначает реку в Вене.



Чуть дальше расположены ещё четыре фигуры, символизирующие реки Австрии.

В одном из залов стоит фигура самого Евгения Савойского. Он одет в

доспехи, на нём шкура льва. Скульптор намекает на самого Геракла. На груди цепь и орден "Золотого руна". Евгений опирается на фигуру побеждённого им турка.

Дальше мы пошли в Гротескский зал (смешной), на стенах которого нарисованы небывалые сюжеты. Следующий зал был Мраморным, после него мы побывали в Золотом кабинете, который нам очень понравился. Он облицован сусальным золотом. Зеркала в этом кабинете как бы создают бесконечность.

К сожалению, мы успели побывать всего лишь в одном зале в Верхнем Бельведере, знаменитом своим балконом, на котором было объявлено об освобождении Австрии от немцев.

Экскурсия в Бельведер была очень интересной, содержательной, полезной, мы узнали много нового об истории и искусстве Австрии.

*Учащиеся 5 класса.*



## Увлекательное путешествие в Баварию.

На днях я вернулся из поездки в Мюнхен, прекрасный город Германии, который произвел на меня неизгладимые впечатления. Я думал: два дня на ознакомление со столицей Баварии довольно много. Но я ошибся, этого времени не хватило, чтобы увидеть даже сотую часть всех его удивительных достопримечательностей.

Мне посчастливилось увидеть Центральную площадь Мюнхена, украшенную зданиями старой и новой ратуши, Старый город, где прежде всего мне запомнились соборы Святой Богородицы и Святого Петра. Эти сооружения чрезвычайно величественны, красивы. Не случайно здесь всегда очень много туристов.

Как известно, Мюнхен – город музеев, многие из которых создавались на протяжении целых веков. Людовик I Баварский в свое время основал самые красивые музеи города – старую и новую пинакотеки и глиптотеку, которыми можно восторгаться и сегодня.

Не могу не отметить своеобразную культуру баварцев. Все мои стереотипные представления о сдержанности, даже скванности европейцев развеялись в пух и прах после посещения одной из пивнушек города. Огромный зал, вмещающий 10 ты-



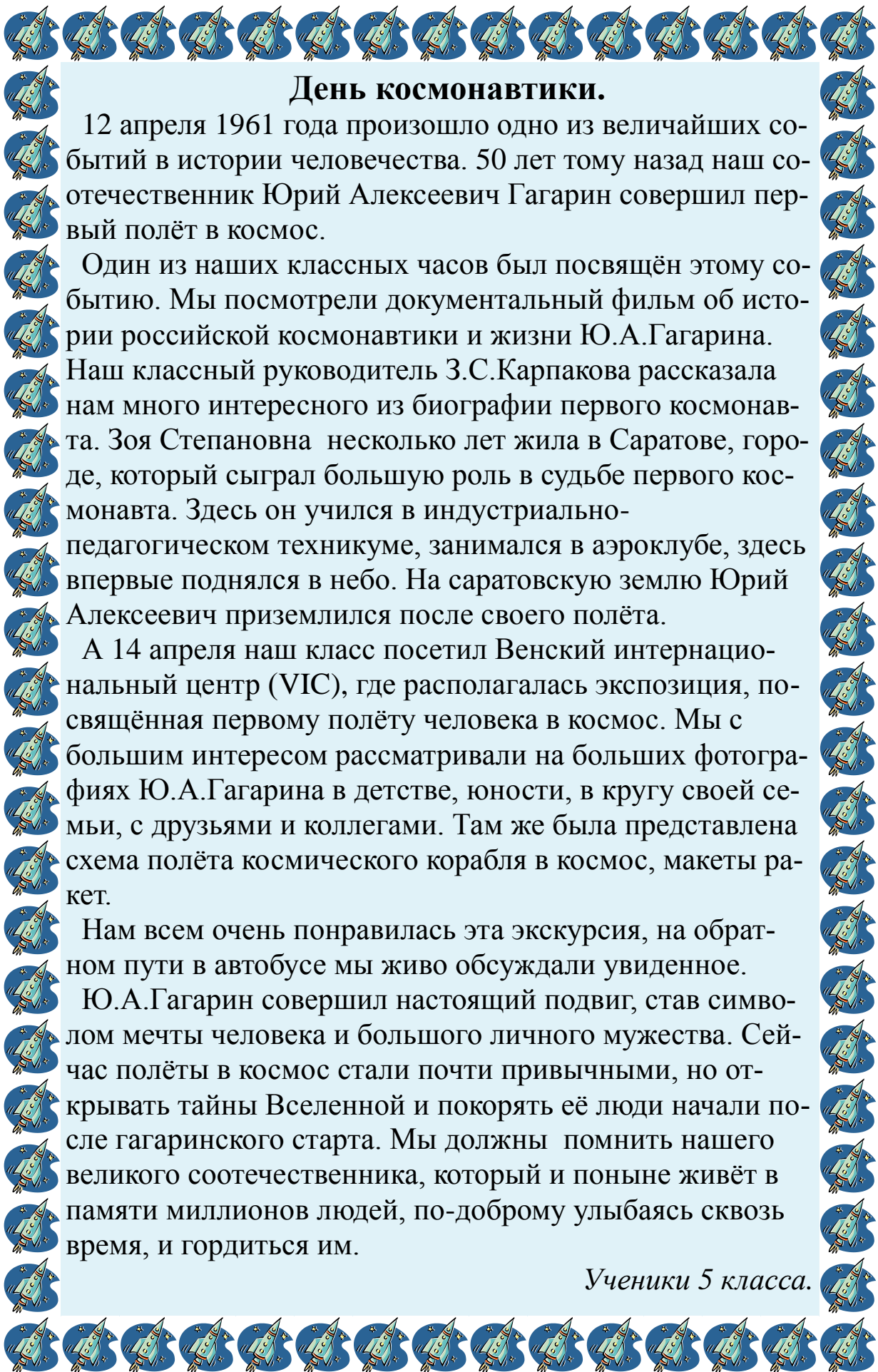
сяч человек, был практически заполнен до отказа. Посетители шумно вели беседы, музыканты играли национальную музыку, галдеж стоял неопи- суемый, но он привно- сил особую атмосферу веселья, радости, торжества.

Мюнхен, несомненно, очень красивый город, но, посетив Баварские замки, я понял, что красивее их и тех мест, где они воз- вышаются, просто и быть не может. Особенно мне запомнился замок Нойшванштайн, один из самых известнейших в мире. Он был воздвигнут по указу Людвига II между 1868 и 1886 гг. Живописный альпийский ландшафт и архитектура замка создают необыкновенное ощущение мистики, уносят в фантастический мир “сказочного” короля Людвига II. Замок как бы парит над горной долиной, возвыша- ясь на высоте двухсот метров.

Хочу выразить благодарность учителям, которые организовали эту замечательную поездку, а также нашим гидам, рассказы которых о Мюнхене, Баварских замках, о культуре и образе жизни баварцев были содержатель- ны и интересны.

Я советую всем обязательно посетить Мюнхен. Знайте, там есть все, что позволит вам ощу- тить радость познания красоты мира.

*Яблоков Илья, 8 класс*



## День космонавтики.

12 апреля 1961 года произошло одно из величайших событий в истории человечества. 50 лет тому назад наш соотечественник Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый полёт в космос.

Один из наших классных часов был посвящён этому событию. Мы посмотрели документальный фильм об истории российской космонавтики и жизни Ю.А.Гагарина. Наш классный руководитель З.С.Карпакова рассказала нам много интересного из биографии первого космонавта. Зоя Степановна несколько лет жила в Саратове, городе, который сыграл большую роль в судьбе первого космонавта. Здесь он учился в индустриально-педагогическом техникуме, занимался в аэроклубе, здесь впервые поднялся в небо. На саратовскую землю Юрий Алексеевич приземлился после своего полёта.

А 14 апреля наш класс посетил Венский интернациональный центр (VIC), где располагалась экспозиция, посвящённая первому полёту человека в космос. Мы с большим интересом рассматривали на больших фотографиях Ю.А.Гагарина в детстве, юности, в кругу своей семьи, с друзьями и коллегами. Там же была представлена схема полёта космического корабля в космос, макеты ракет.

Нам всем очень понравилась эта экскурсия, на обратном пути в автобусе мы живо обсуждали увиденное.

Ю.А.Гагарин совершил настоящий подвиг, став символом мечты человека и большого личного мужества. Сейчас полёты в космос стали почти привычными, но открывать тайны Вселенной и покорять её люди начали после гагаринского старта. Мы должны помнить нашего великого соотечественника, который и поныне живёт в памяти миллионов людей, по-доброму улыбаясь сквозь время, и гордиться им.

*Ученики 5 класса.*



**Я ПОМНЮ!  
Я ГОРЖУСЬ!**

**ДЕНЬ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ  
9 МАЯ 1945 ГОДА**



Скоро мы будем праздновать праздник Победы 9 мая. Я хочу рассказать о своих родственниках, которые участвовали в Великой Отечественной Войне.

Мои прадедушки со стороны папы (одного звали, как и меня, Михаил Кузнецов, а другого Александр Андронов) были офицерами и прошли всю войну до Германии.

Прабабушка Лариса Лукаш работала в военном госпитале в Краснодарском крае. Ее дочь, моя бабушка Лена, которая родилась перед самой войной, читала раненым солдатам стихи.

Один мой прадедушка со стороны мамы, Алексей Мухин, был начальником санитарного поезда. Там он познакомился с моей прабабушкой Верой. Она ушла на фронт добровольцем в 18 лет и работала санитаркой.

Прапрадед со стороны мамы Андрей Никулин тоже был офицером и дошел до Берлина. Его сыну, прадедушке Владимиру, было 16 лет, когда началась война. Он работал на оборонном заводе в Москве. Ближе к концу войны поступил в офицерское училище. Его брат был летчиком и погиб под Ленинградом.

Прапрабабушка Татьяна Громова и ее дочь, прабабушка Полина, которой было 16 лет в начале войны, работали на оборонном заводе. Брат прабабушки Полины Иван ушел на фронт в 18 лет. Он был сапером. Иван прошел всю войну и погиб на разминировании в Белоруссии в 1947 году.

К сожалению, когда я родился, их уже не было в живых. Поэтому я знаю о них только по рассказам своих родителей.

Наша семья очень гордится своими родственниками, которые внесли свой вклад в победу над врагом и в освобождение мирных народов от фашистов. Мы всегда чтим День Победы и празднуем его. Вечная слава героям!

*Миша Кузнецов, 1 класс.*



## Поездка в трагическое прошлое



Концлагерь Маутхаузен был крупнейшим и самым страшным концентрационным лагерем на территории Австрии. В его застенках находилось более трёхсот тысяч заключенных, в том числе женщины, дети и подростки.

Недавняя поездка в Маутхаузен произвела на меня сильное впечатление. Проходя по баракам, в которых находились пленные, подвергавшиеся зверским истязаниям, я испытывала чувство страха, представляя кошмарные события далеких военных лет.

Думала о той бесчеловечности, которую проявляли охранники и другой персонал лагеря.

Я не могла со спокойной душой смотреть на фотографии измученных голодом заключенных, на тех, кто, не выдерживая жестокого обращения, от безысходности бросался на проволочные заграждения с электрическим током.

С ужасом узнала о том, что над живыми людьми ставили медицинские опыты, до смерти

избивали пленников резиновыми палками, расстреливали и уничтожали в газовых камерах.

В застенках лагеря погибло более ста двадцати тысяч человек, большинство составляли советские граждане, среди которых был генерал-лейтенант Карбышев, человек, внесший огромный вклад в развитие военной инженерной мысли. После жестоких пыток немецкие фашисты вывели Карбышева на мороз, сняли с него всю одежду и обливали холодной водой до тех пор, пока тело генерала не превратилось в ледяной столб.

Трудно назвать людьми тех, кто совершал все эти страшные вещи.

Я уверена, что каждый, кто побывает в Маутхаузене, узнав о зверствах войны, непременно захочет внести

свой, пусть самый маленький, вклад в дело сохранения мира на земле.

*Смирнова Дарья, 8 класс.*



# Образцовое поражение



В нашей школе проводилось первенство по мини-футболу среди 2 – 4 классов.

И вот первый матч. Сбравшись, игроки третьего и четвёртого классов вышли на поле.

Игра была напряжённой, однако третий класс сумел одержать победу со счётом 3:0. Последнее очко присудили команде третьего класса в результате автогола, забитого игроком из команды четвёртого класса.

Через неделю состоялся следующий матч. Со счётом 10:0 третий класс одерживал победу. Однако из-за неспортивного поведения игрока команды было засчитано техническое поражение.

Мы благодарны учителю физкультуры Крайнову Александру Борисовичу за организацию спортивных турниров. Это хороший урок для всех игроков. Мы любим футбол!



*Гогарев Игорь, Соколов Константин 3 класс.*

## Играем по-взрослому



11 мая состоялся десятый юбилейный международный турнир по футболу среди учебных заведений г. Вены. Наша команда выезжает на турнир не в первый раз. Ребята долго готовились к игре и тренировались с особым старанием.

В соревнованиях приняли участие восемь команд, которые

были разделены на две группы. В турнире участвовали команды высокого уровня, и каждая наша игра была похожа на битву, очков терять было нельзя.

Первая игра с австрийской командой проходила сложно. В первом тайме счет открыл Вишневецкий Олег. В упорной борьбе Азимов Анвар забил второй мяч. Матч закончился со счетом 2:1 в нашу пользу. Вторая игра с немецкой командой сложилась более удачно. Мы выиграли – 5:2. Голы забил Азимов Анвар (2), Вишневецкий Олег, Пигорев Роман, Липатов Антон. Напряженным было состязание с командой Израиля. В первом тай-



ме за игру рукой был удален Азимов Анвар. Ребята пять минут играли в меньшинстве. Итог – пропущенный мяч. Но затем, завладев инициативой, команда победила со счетом 4:1. Великолепные удары в ворота соперникам нанесли Пигорев Роман, Вишневецкий Олег, Липатов Антон, Новосельцев Сергей. Победив в группе, наша команда вышла в финал. Нам предстояла финальная встреча с хозяевами турнира – командой исламской гимназии.

Решающая игра прошла на хорошем уровне. Ребята отдавались борьбе на каждом участке футбольного поля. Наши мальчишки ничуть не тушевались, демонстрировали отличное владение мячом. В конце первого тайма после хорошо разыгранной комбинации Пигорев Роман открывает счет. Второй тайм прошел в увлекательной и зрелищной борьбе. Со штрафного нам забивают мяч. Матч заканчивается со счетом 1:1. Пенальти! Напряжение нарастает. Самоотверженно защищал ворота Вишневецкий Олег, однако, счет 3:2 в пользу хозяев. Приятно, что мы достойно играли в ком-

пании с достаточно сильными соперниками. Хочется отметить, что ребята обладают умением «читать игру», правильно занимать позицию, играть на выходах. Команда в составе Азимова Анвара, Липатова Антона, Гибадюкова Мурата, Вишневецкого Олега, Пигорева Романа, Пряхина Николая, Смольникова Антона, Леона Александра, Акбаева Максима, Кузнецова Андрея, Новосельцева Сергея, Калинина Даниила, Старшинина Станислава, Яблокова Ильи, Сагалаева Михаила, Сивова Антона продемонстрировала сплоченную игру. В финальной игре нас поддерживала команда из Израиля, дружно скандировала: «Россия, Россия».

Мы ехали побеждать и с задачей справились. Командная взаимовыручка, уважительное отношение к соперникам, целеустремленность и воля к победе позволили занять второе место в турнире. Гибадюков Мурат признан лучшим вратарем турнира.

*Мигланов С.В., учитель физической культуры*



## День, когда все улыбаются!

Первого апреля в нашей школе состоялся день шляп.

Каждый ученик и учитель должны были прийти в шляпах, не важно в каких. У каждого были разные шляпы и не только.

Кто приходил в кепках, кто в шапках-ушанках, кто в самодельных шапках.

Если вы всё-таки не пришли в шляпе, будьте добры отжаться один раз.

Всем было весело! Ребята шутили друг с другом!



Редакционная коллегия:

Главный редактор: Ищук С.Б., корректор: Савкова С.С.

Компьютерная верстка: Тимофеев А.Н.,

Фотографы: Винтер Л.М., Сухарев С.В.

*Подписано в печать: 9.06.2011 г. Тираж 15 экземпляров*